

1. Anladığım kadarıyla öncelikle proje alanımız ütopyalardan oluşacak. Bu da demek oluyor ki proje alanımızı kendimiz seçecek, özelliklerini ve iklimsel şartlarını kendimiz belirleyeceğiz. Doğru mu?

Cevap: Ütopya/ekotopya/distopya/heterotopya gibi kavramlar, kavramsal yaklaşım olarak belirlenebilecek temalar olarak verilmiştir, temalardan herhangi birine özel bir yönlendirme yapılmamaktadır. Katılımcılar mevcut bir mekanı/alani/kenti ele almakta veya kurgusal mekan seçimi yapmaktadırlar.

2. Kendimiz belirlediğimiz alanda herhangi bir bina şartı var mı? Mesela ben peyzaj mimarlığı öğrencisiyim, bina koyacak mıyım? Benim işim, dış mekan ve insanların açık alanda yapacağı etkinlikler. Hatta bunu yalnız insan ölçeğinde düşünmeyip tüm canlıların diyelim. Canlılar ve daha yaşanılabilir bir dünya için proje yapacağım o halde ben.

Cevap: Yarışmaya bireysel veya ekip üyesi (ekip başı) olarak katılabildiğiniz için kendi disiplininiz çerçevesinde gelişen tasarım ve öneriler gönderebilirsiniz. Ayrıca disiplinler arası çalışmanın ürünü olan ve farklı disiplinlerden (Sosyoloji, Antropoloji vb.) ekiplerin bir arada katkı koyacağı bir ekiple, üst ölçek kararlarından yapı/peyzaj önerilerine uzanan çeşitlilikte önerilerle de yarışmaya katılabilirsiniz.

3. Birde dosya boyutu için 10 mb çok az yetmiyor yani photoshop kullanıp gösterişli bir pafta yapsak en az 100mb yer kaplıyor zaten.

Cevap: Yükleme ve gönderilerde herhangi bir sorunla karşılaşılması için dosya boyutu sınırı getirilmiştir. İmaj çözünürlüğü ve kalitesi gibi ayarlarla oynayarak hem okunabilir, hem de dosya boyutu verilen sınırı geçmeyecek paftalar düzenlemeniz beklenmektedir. Yarışmada ödül kazananlar arasında olduğunuz takdirde projenizi elden teslim edeceğiniz için, bu süreçte daha büyük bir çözünürlük değeri üzerinden çıktınızı alıp bu şekilde teslim edebilirsiniz.

4. Yarışmaya 3 ya da 4 kişilik bir grup olarak katılıp ödül aldığımız takdirde staj hakkı ödül alan gruptaki herkese mi tanınıyor?

Cevap: Yarışmaya 3-4 kişi katılma durumunda sadece 1 kişilik staj ödülü ekip başına verilecektir.

5. Yarışma bağlamında yapacağımız tasarımda, temel ihtiyaçlarımızdan olan 'barınma'yı tasarım kriteri olarak ele almalı mıyız ? Yoksa amacımız sadece bir farkındalık yaratarak iklim değişikliği ve çevresel sorunlara dikkat çekmek mi ?

Cevap: Katılımcılardan gündelik hayata dair sunulan dinamiklerden, kentsel biçimleşme stratejilerine varana kadar farklı ölçeklerdeki mekanizmaların yaratıcı eylemlere ve müdahalelere açık olduğu; yani hakkında düşünen, harekete geçen bireylere ve gruplara ilham verebilen kentlere yönelik öneriler beklenmektedir. Katılımcıların yeni bir kentsel ve mimari fikir önerirken ütopya, ekotopya, distopya ve heterotopya kavramlarını ele almaları, geleceğin kentlerine ilham vermesi amacı ile bu kavramlara ait çağdaş yorumlar üretmeleri, yaratıcı bir kent ve mekânâ dair olası mimari fikirleri ortaya koymaları beklenmektedir. Bu

bağlamda hızla değişen kentlerin geleceğine dair ilham olabilecek kentsel/mimari her türlü fikir üretimi desteklenmektedir, herhangi bir ihtiyaç üzerinden kısıtlama yapılmamaktadır.

6. Yarışma ekibi en fazla kaç kişiden oluşabilir ve yarışmaya ekibinde Türkiye de okuyan yabancı öğrenciler katılabilir mi ?

Cevap: Yarışmaya; yarışmanın ilan edildiği tarihte Türkiye Cumhuriyeti'ndeki Mimarlık, İç Mimarlık / İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Şehir ve Bölge Planlama ve Peyzaj Mimarlığı Bölümlerinde öğrenim gören tüm lisans ve yüksek lisans öğrencileri bireysel ya da grup olarak katılabilirler. Ekip sayısı için herhangi bir kısıtlama getirilmemiştir.

7. Yarışmaya girecek mimarlık öğrencileri danışmanlık alabilir mi? Mezun olmuş mimar/iç mimarlar danışman olarak yarışmada yer alabilir mi?

Cevap: Yarışmanın eşit şartlarda devamlılığını sağlamak açısından, mezun olmuş kişilerin katılımcı veya danışman olarak yarışmaya katılımına izin verilmemektedir.

8. Kavramsal temalar çerçevesi içerisinde başka yaklaşımlar da olabilir mi veya kavramlar birbiri içine akışabilir mi?

Cevap: Şartnamede belirtilen kavramsal temalardan bir veya birkaçını kullanabilirsiniz. Bunlara ek olarak da başka yaklaşımlar ile de fikrinizi ilişkilendirebilirsiniz.

9. Tasarım İznik için mi yapılacak? Eğer öyleyse, İznik için bir dosya paylaşımı yapılacak mı?

Cevap: Tasarım İznik için yapılmayacaktır, yalnızca ödül töreni ve yarışma sergisi İznik'te gerçekleştirilecektir. Katılımcılar mevcut veya kurgusal mekan seçimi yapmakta özgürdür.

10. Sunum tekniği olarak maket kullanılabilir mi?

Cevap: Yarışmanın teslimi, proje paftalarının pdf formatında dijital kopyalarının iletilmesi üzerinden gerçekleştirilecektir. Dijital ortamda hazırlanan proje paftalarının hangi temsil yöntemleri aracılığıyla hazırlanacağı (maket fotoğrafı, kolajlar, üç boyutlu modellemeler vb.) yarışmacıya bırakılmıştır.

11. Yaratıcı ve İlham Veren Kentler temalı fikir yarışmasına mezun olan kişiler de katılabilir mi?

Cevap: Yarışmaya; Türkiye Cumhuriyeti'nde, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde veya Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olup yurt dışında eğitim gören tüm Mimarlık, İç Mimarlık / İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Şehir ve Bölge Planlama ve Peyzaj Mimarlığı Bölümlerinde, yarışmanın ilan edildiği tarihte öğrenim gören lisans ve yüksek lisans öğrencileri bireysel ya da grup olarak katılabilirler.

12. Konuyla alakalı olarak paftada tam olarak hangi içeriklerin yer alacağını ve de araştırma yaparken kullanılan kaynakların dosya ekinde yer alıp almayacağını sormak isterim.

Cevap: Paftada yer alacak içeriklerin kapsamı konusunda herhangi bir kısıtlama getirilmemektedir. 2 adet A1 sunum paftası dışında yalnızca Şartname'de Ek 1'de yer alan formun doldurulması istenmektedir. Ayrıca herhangi bir dosya teslimi yapılmayacaktır.

13. "Bu bağlamda, öğrenciler yarışmaya tek bina ve işleve sahip tasarımlar ile katılabilecekleri gibi farklı kapsam ve ölçeklerde geliştirmiş oldukları, hayal gücü zengin farklı tasarımları ile de yarışmaya katılabilirler." Bu madde ile ilgili olarak kent ölçeğinde bir tasarım yerine daha küçük ölçekli mekan tasarımları ile yarışmaya katılabilir miyiz? Biraz daha açıklayabilir misiniz?

Cevap: Katılımcılardan gündelik hayata dair sunulan dinamiklerden, kentsel biçimleşme stratejilerine varana kadar farklı ölçeklerdeki mekanizmaların yaratıcı eylemlere ve müdahalelere açık olduğu; yani hakkında düşünen, harekete geçen bireylere ve gruplara ilham verebilen kentlere yönelik öneriler beklenmektedir. Bu bağlamda hızla değişen kentlerin geleceğine dair ilham olabilecek kentsel/mimari her türlü fikir üretimi desteklenmektedir, herhangi bir ölçek üzerinden kısıtlama yapılmamaktadır. Projenin ana fikrini ve başlığını destekleyen içeriğindeki kavramları da düşünerek hayal gücü zengin, şehirden küçük mekana uzanan yelpazede herhangi bir tasarımla yarışmaya katılabilirsiniz.

14. Gerçek bir lokasyon seçilmeli mi yoksa hayali bir lokasyonda da fikir üretebiliyor muyuz?

Cevap: Katılımcılar mevcut veya kurgusal mekan seçimi yapmakta özgürdür.

15. Projenin gerçeklik boyutu ne olmalı , uçuk fikirlere de yer verilecek mi?

Cevap: Bu konuda herhangi bir kısıtlama getirilmemektedir. Katılımcıların hızla değişen kentlerin geleceğine dair ilham olabilecek kentsel/mimari bir fikir üretmeleri beklenmektedir. Katılımcıların yeni bir kentsel ve mimari fikir önerirken ütopya, ekotopya, distopya ve heterotopya kavramlarını ele almaları, geleceğin kentlerine ilham vermesi amacı ile bu kavramlara ait çağdaş yorumlar üretmeleri, yaratıcı bir kent ve mekâna dair olası mimari fikirleri ortaya koymaları beklenmektedir.

16. Verdiğiniz kriterlerdeki lisans dallarından aynı bölümden 3 kişi 1 grup katılmasında sakınca var mı?

Cevap: Herhangi bir sakınca yoktur. Şartname'de adı geçen bölümlerden birinde öğrenci olunması yeterlidir.

17. Şartname'den anladığım kadarıyla teslimler e-posta yoluyla dijital yapılacak. Fakat başvuru formunun en altında "Eksiksiz doldurulması gereken bu form, proje paftaları ile birlikte kapalı kimlik zarfı içerisinde yer almak zorundadır" yazıyor. Bu yarışmacıları ilgilendiren bir not mu yoksa değerlendirilmeye alınırken kimliğimizin gizli kalması gerektiğine dair bir not mu kafamı karıştırdı açıkçası. Ayrıca "EK-1'de verilen "Proje Bilgileri Raporu" ve proje paftalarının pdf formatında dijital kopyaları dijital paftalar ile beraber teslim edilecektir" yazıyor. Dijital kopya

ile dijital pafta arasındaki farkı tam olarak anlamadım ikisi de aynı şey değil mi? Bir de proje kimlik dosyası terimini biraz daha açabilir misiniz? Sonuç olarak 2 A1 pafta ve başvuru formunu mu dijital olarak teslim edeceğiz yoksa ekstra belgeler daha var da ben mi atlıyorum?

Cevap: Katılımcıların 2 adet A1 pafta ve Ek1'deki formu doldurarak dijital olarak teslim etmesi beklenmektedir. Katılımcılar, ödül almaya ya da sergilenmeye layık görülmeleri halinde, projelerini ayrıca elden de teslim edeceklerdir. Elden teslim 9 Aralık günü Swissotel The Bosphorus İstanbul'a gerçekleştirilecektir, teslim saati ve nereye teslim edileceği hakkında detaylı bilgilendirme, sonuçların ilanından sonra kazananlara mail aracılığıyla iletilecektir.

18. Yarışmaya başvurmak için online katılım gerekiyor mu? Yoksa katılım formunu paftalarla birlikte göndermek yeterli mi?

Cevap: İlk katılım projesinde, katılımcıların 2 adet A1 pafta ve Ek1'deki formu doldurarak dijital olarak teslim etmesi beklenmektedir. Jüri üyeleri tarafından seçilen ve ödül kazanan başarılı projelerden biri olduğunuz takdirde, size verilen adrese elden teslim etmeniz beklenmektedir.

19. Yarışmaya mezun olan mimarlar katılabiliyor mu ??

Cevap: Yarışmanın eşit şartlarda devamlılığını sağlamak açısından, mezun olmuş kişilerin katılımcı veya danışman olarak yarışmaya katılımına izin verilmemektedir.

20. Mimarlık bölümü 2019 mezunuyum, mezuniyet tarihim nedeniyle yüksek lisansı güz dönemine ertelemek zorunda kaldım, şuan resmîyette öğrenci değilim fakat yarışmanıza öğrenci arkadaşlarım ve benim olduğum bir ekiple katılmak istiyorum, bu mümkün müdür?

Cevap: Yarışmaya; yarışmanın ilan edildiği tarihte Türkiye Cumhuriyeti'ndeki Mimarlık, İç Mimarlık / İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Şehir ve Bölge Planlama ve Peyzaj Mimarlığı Bölümlerinde öğrenim gören tüm lisans ve yüksek lisans öğrencileri bireysel ya da grup olarak katılabilirler. Yarışmanın eşit şartlarda devamlılığını sağlamak açısından, mezun olmuş kişilerin katılımcı veya danışman olarak yarışmaya katılımına izin verilmemektedir.

21. Yarışma lisans ve yüksek lisans öğrencilerine açık olduğunu belirten bir madde okudum ama yine de bir şans olabilir mi diye sormak istedim. Mimarlık bölümünden yeni mezun ve işsiz birisi de bu yarışmaya katılabilir mi?

Cevap: Yarışmaya; yarışmanın ilan edildiği tarihte Türkiye Cumhuriyeti'ndeki Mimarlık, İç Mimarlık / İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Şehir ve Bölge Planlama ve Peyzaj Mimarlığı Bölümlerinde öğrenim gören tüm lisans ve yüksek lisans öğrencileri bireysel ya da grup olarak katılabilirler. Yarışmanın eşit şartlarda devamlılığını sağlamak açısından, mezun olmuş kişilerin katılımcı veya danışman olarak yarışmaya katılımına izin verilmemektedir.

22. Proje kimlik dosyası proje bilgileri raporu ve proje paftalarının dijital halimidir? Paftaların dijital halini hangi araç ile teslim edebiliriz?

Cevap: Proje kimlik dosyası, EK-1’de verilen “Proje Bilgileri Raporu - Başvuru Formu”, proje paftalarının pdf formatında dijital kopyaları ve katılımcıların öğrenci belgelerinden oluşmaktadır. Başvuru Formu’nun, tüm ekip üyeleri tarafından ayrı ayrı onaylanması, öğrenci belgelerinin de teslim aşamasında gönderilecek olan dosyanın içine eklenmesi gerekmektedir. Oluşturulan bu proje kimlik dosyasının yarisma@archisections.com adresine gönderilmesi ile teslim süreci tamamlanacaktır.

23. Yarışmanın herhangi bir son başvuru tarihi var mı veya geçti mi?

Cevap: Dijital olarak gönderilecek ilk aşama için son başvuru tarihi şartnamede de yazıldığı üzere 30 Kasım 2019’dur.

24. Öncelikle ekolojik, sürdürülebilir ve yaşanabilir kent tasarımlarımızın uygulanabilir olması bekleniyor mu? Yoksa teknolojiyi dilediğimiz gibi kullanıp ekonomik kaygı taşımadan tasarım yapabilir miyiz? Kent tasarımının yanı sıra yapıların iç tasarımlarına da önerme yapmamız bekleniyor mu? Ne kadar nüfusun yaşayacağı bir kent yapmalıyız? Tasarımınız tek balına bir yaşam birimi mi olmalı yoksa, bir kent parçası olması bekleniyor mu?

Cevap: Uygulanabilir olması beklenmekle birlikte, ekonomik kriterler yarışmadan gerçekleştirilecek tasarımların en önemli girdilerinden olarak görülmemektedir. Katılımcılardan gündelik hayata dair sunulan dinamiklerden, kentsel biçimleniş stratejilerine varana kadar farklı ölçeklerdeki mekanizmaların yaratıcı eylemlere ve müdahalelere açık olduğu; yani hakkında düşününen, harekete geçen bireylere ve gruplara ilham verebilen kentlere yönelik öneriler beklenmektedir. Bu bağlamda hızla değişen kentlerin geleceğine dair ilham olabilecek kentsel/mimari her türlü fikir üretimi desteklenmektedir, herhangi bir ölçek üzerinden kısıtlama yapılmamaktadır. Projenin ana fikrini ve başlığını destekleyen içeriğindeki kavramları da düşünerek hayal gücü zengin, şehirden küçük mekana uzanan yelpazede herhangi bir tasarımla yarışmaya katılabilirsiniz.

25. Yarattığımız kentin tüm özellikleri (yön, konum, topoğrafya, iklim vs.) bizim hayal gücümüze mi kalacak? Tasarımımızda kullanacağımız 4 kavramsal yaklaşımın birbiriyle bağlantısı bulunmaktadır. "Aslında her ütopya beraberinde bir distopyayı da getirir." cümlesi de bunu doğrulamaktadır. Yani kavramlar hem birbirinden farklı hem de bağlantılı.Net çizgilerle ayrılması imkansız.. Tasarımımız birden fazla kavramın içeriğini barındırsa sorun olur mu?

Cevap: Tasarım öneriniz, bir kente özel olabileceği gibi hayal gücünüzde yarattığınız bir kent veya kent parçası da olabilir. Tasarımınız, birden fazla kavramın içeriğini uyumlu bir biçimde barındırabilir.

26. Yarışma duyurusunu ve şartnameyi inceledim. Katılmayı çok istiyorum fakat sormam gereken bir soru olacak; şu an kadir has üniversitesi iç mimarlık bölümü öğrencisiyim fakat Berlin ve Paris'teki okullara başvuru yapabilmek için kaydımı yenilemedim yani bu dönem için pasif öğrenci olarak görünüyorum. Bu durum yarışmaya katılmak için bir engel oluşturur mu?

Cevap: Üniversitenizden pasif bile olsa öğrenci olduğunuza dair bir belge alabilirseniz. katılabilirsiniz.

27. Yarışmaya başvurmak istiyorum ama başvuru formunu bulamadım, doldurulması gereken herhangi bir başvuru formu var mı? Bir de ben yarışmaya bireysel olarak katılmak istiyorum, böyle bir şey mümkün mü?

Cevap: Yarışmanın şartnamesinde form bulunmaktadır. Ayrıca bireysel olarak katılabileceğiniz, şartnamenin başvuru koşullarında yazmaktadır.

28. Şartnamede yarışma alanıyla ilgili herhangi bir bilgi yer almamaktadır. Kendi seçtiğimiz, varolan bir alanda mı ya da ütöpik bir alan kurgulayıp burada mı proje mi yapmamız istenmektedir?

Cevap: Yarışma alanı olarak belirli bir yer verilmemiştir. Halihazırda varolan bir alan seçebilir ya da ütöpik bir alan yaratabilirsiniz.

29. Şartnamenizi okudum fakat projemizin konumu hakkında bilgi bulamadım. Yaşadığımız şehir içinde kendimize proje alanı mı belirleyeceğiz yoksa belirlenen bir proje alanı var mı? Varsa konumunu alabilir miyiz?

Cevap: Yarışma alanı olarak belirli bir yer verilmemiştir. Halihazırda varolan bir alan seçebilir ya da ütöpik bir alan yaratabilirsiniz. Şartnamede belirtildiği üzere konumu kendinizin belirlemesi beklenmektedir.